

DREHBUCHAUSZUG- COLERA

15. Außen/ Vor dem Hotel/ Tag

Als Josephine auf die Straße tritt, sind bereits Polizeiwägen vorgefahren. Straßen und Ausgänge werden abgesperrt, Menschentrauben bilden sich.

Als ein Taxifahrer Josephine aus dem Hotel kommen sieht, springt er aus dem Wagen, eilt auf sie zu, greift ihr unter den Arm und begleitet sie zum Wagen. Er öffnet die hintere Wagentüre, wartet bis sie Platz genommen hat, setzt sich selbst ans Steuer, lässt sich von einem Polizisten aus dem entstehenden Chaos lotsen.

16. Innen/ Taxi/ Tag

Der Taxifahrer fährt Josephine durch Rìo. Josephine öffnet die Knöpfe ihrer Bluse und zieht vorsichtig zwei Kissen heraus. Sie klappt die Kissen auseinander. Zwischen ihnen befinden sich die Einzelteile des Gewehres. Sie knöpft die Bluse wieder zu, verstaut sie in einer dafür bereit liegenden Reisetasche, lehnt sich in den Sitz zurück und schließt für einen Augenblick die Augen.

Der Taxifahrer hält am Rande einer sehr belebten Straße. Josephine steigt, mit der Einkaufstüte eines exklusiven Bekleidungsgeschäftes in der Hand aus dem Auto und schlendert langsam über die Straße. Der Taxifahrer wendet und fährt davon. Josephine verschwindet in der Menschenmenge.